



Festival International du Film Sportif

9 au 14 décembre 2014



PROGRAMMATION

FIER, LUCIDE ET CONQUERANT...

« Le sport populaire, fier de son histoire, lucide sur son présent, conquérant pour l'avenir... » Cette formule choisie pour présenter les 80 ans de la FSGT est bien plus qu'un slogan. Elle se veut une affirmation du rôle historique de la FSGT dans le mouvement sportif français et international, une conscience de la responsabilité qui lui incombe aujourd'hui pour défendre un sport associatif, citoyen, innovant, une volonté de ne pas rester figé sur des acquis et d'être offensif dans un contexte où les valeurs de paix, de solidarité, de fraternité et le vivre ensemble sont malmenés.

Le Festival International du Film Sportif s'inscrit dans cette triple posture. La rencontre entre ces deux univers de la création culturelle que sont le sport et le cinéma va permettre de mettre en réflexion d'une manière originale et inédite le sport dans tous ses états. Le Festival propose en effet de poser un regard lucide et humaniste sur le sport et la société. Le sport est émotions. Le sport est culture. Le sport est éducation. Le sport peut être émancipation. Mais le sport est aussi dérives, dégâts humains, violence, tricherie, dopage. Quel sport, pour quelle société, telles seront les questions en toile de fond. Pour les aborder, une trentaine de films seront à l'affiche et 13 rencontres débats au programme.

Au fil de sa construction, des nombreuses rencontres institutionnelles et humaines, le Festival aura pris une envergure inespérée. Six jours, trois salles, une belle programmation, un inédit en salle, une avant-première, la présence de nombreuses personnalités du monde du cinéma et du sport, un projet avec l'inspection d'Académie, 10 classes de collèges et lycées en mouvement, un partenariat presse inédit...

Reste un défi collectif à relever : mobiliser le public... ■

FRANCE



Comité National Olympique
et Sportif Français

Mercredi 03 décembre 2014

CONFERENCE DE PRESSE

Maison du sport français

17h30 Accueil

18h Conférence de presse

19h Cocktail dînatoire

**20h La coupe du monde disparue,
un film de Lorenzo Garzella
et Filippo Marceloni**

Italie-Argentine | 2011 | 1h35 | documenteur

Une caméra 16 mm est retrouvée près d'un squelette découvert lors de fouilles en Patagonie. Il n'en fallait pas plus pour relancer la légende de la Coupe du monde de football oubliée de 1942. Le cameraman aurait conservé la bobine de la finale de cette «Coppa Jules Rimet»...

La Coupe du monde disparue, considéré comme l'un des meilleurs films sur le football, oscille astucieusement entre la réalité et la fiction.

**En présence de nombreuses personnalités
dont Denis Maseglia, président du CNOSF.**



Tout sur le FIFS en un clic...
80ans.fsgt.org



9 au 14 décembre 2014

Festival International
du Film Sportif



Le FIFS... 30 films à l'affiche...

Documentaires, fictions, courts
et longs métrages

Grands classiques, films
récents et même inédit



Tremblay-en-France



Le FIFS... une coproduction...

Co-organisé avec 3 salles de
cinéma : l'Ecran (Saint-Denis),
ciné 104 (Pantin) et Jacques
Tati (Tremblay-en-France)

En coopération avec cinq
collectivités territoriales :
Villes de Saint-Denis et
Tremblay-en-France, Conseil
Général 93 ; communautés
d'agglomérations Terre de
France et Est Ensemble

Soutenu par le CNOSF

En partenariat avec 5 médias :
L'Humanité, Libération, A nous
Paris, So foot, l'Equipe 21

VECRAN

Mardi 9 décembre 2014
OUVERTURE
Cinéma L'Ecran – Saint-Denis

EN AVANT-PREMIERE

20h Foxcatcher, un film de Bennet Miller
États-Unis | 2014 | 2h14 | fiction

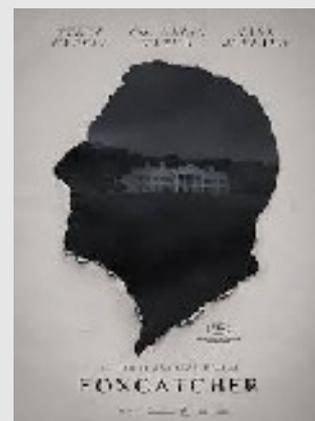
Inspiré d'une histoire vraie, Foxcatcher relate les relations tragiques entre deux frères champions olympiques de lutte et un milliardaire mégalomane et paranoïaque qui va faire voler en éclats l'harmonie qui règne entre les deux frères...

Prix de la Mise en scène au Festival de Cannes 2014, Foxcatcher est un film puissant, admirablement servi par un épatant trio d'acteurs : Steve Carell, Mark Ruffalo et Channing Tatum.

Ouvert à tout public. *Salle 300 places.*

Suivi d'une rencontre-débat autour des dérives du sport avec la participation d'Audrey Prieto, championne du monde de lutte ; Steeve Guénot, champion olympique de lutte ; Christophe Guénot, médaillé olympique de lutte ; Isabelle Sévérino, vice-présidente du CNOSF, en charge des athlètes de haut niveau ; Daniel Costantini, ancien entraîneur de l'équipe de France de handball ; Tarick Belmadani et Mélonin Noumonvi, membres de l'équipe de France de lutte ; Bally Bagayoko, élu aux sports de Saint-Denis...

Animée par Lydia Martins Viana, coprésidente de la FSGT.
Entrée : 4 euros.



ANOUS PARIS

L'EQUIPE

SO FOOT

Tout sur le FIFS en un clic...
80ans.fsgt.org





9 au 14 décembre 2014

Festival International
du Film Sportif



JACQUES
CINÉMA TATI

Mercredi 10 décembre 2014 Cinéma Jacques Tati – Tremblay-en-France

9h30 La Vague, un film de Dennis Gansel

Allemagne | 2008 | 1h41 | fiction

Un professeur propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques. Quand le conflit éclate et tombe dans la violence lors d'un match de water-polo, le professeur décide de mettre fin à l'expérience. Mais il est trop tard.

Suivi d'une rencontre/débat autour du film entre élèves et enseignants animée par un professeur d'allemand.

Public : collégiens et lycéens participants au projet « Carte blanche aux scolaires »
Salle : 277 places.

12h30 Pique-nique



13h45 Carte blanche aux scolaires : Le sport dans tous ses états

France | 2014 | 5 mn x 10 | fictions/documentaires/animations

10 courts métrages réalisés par des classes de collèges et lycées.

Suivi de la remise des coups de cœur.

Public : la séance ne pourra être ouverte au public. 20 places seront réservées à la ville de Tremblay-en-France. Salle : 277 places

17h30 My Name is Joe, un film de Ken Loach

Grande-Bretagne | 1998 | 1h45 | fiction

Après des années d'alcoolisme, Joe est parvenu à cesser de boire. Au chômage et débordant d'énergie, il consacre une grande partie de son temps à la mauvaise équipe de football de Glasgow. L'entraînement est pour lui une action pour combattre son isolement. Sarah est assistante sociale. Après une première rencontre quelque peu orageuse, Joe et Sarah tombent amoureux l'un de l'autre.

Suivi d'un échange autour du film avec un journaliste de Sofoot.

Entrée libre, réservation conseillée.

Salle : 160 places

19h45 : Buffet dinatoire
Bar le Lutécia

20h45 Barcelone 1936 : Les Olympiades oubliées, un film d'Ariel Camacho et Laurent Guyot

1992 | 52 mn | documentaire

L'histoire aura retenu des Jeux Olympiques de 1936, ceux de Berlin, dans une Allemagne fasciste. La mémoire populaire est marquée également par les victoires du noir américain Jesse Owens venant contrarier les thèses aryennes. Mais qui connaît l'existence des contre Jeux organisés à Barcelone ?

Ce documentaire, mêlant images d'archives et témoignages, revient sur les « Olimpiada Popular », dont la FSGT a coordonné la participation française.

Suivi d'une rencontre/débat autour du film avec la participation d'Ariel Camacho, réalisateur, François Asensi, député-maire de Tremblay-en-France ; Jean Ortiz, universitaire, spécialiste de la République espagnole ; Nicolas Ksiss, historien du sport ouvrier. Animée par Luigi Magri, directeur du cinéma Jacques Tati.

Entrée libre, réservation conseillée.

Salle : 160 places

A l'issue de la projection,
le verre de l'amitié sera offert
par le cinéma au bar Le Lutécia.





9 au 14 décembre 2014

Festival International
du Film Sportif



ciné 104

Jeudi 11 décembre 2014
Ciné 104 – Pantin

16H30 Comme un lion, un film de Samuel Collardey

France | 2011 | 1h42 | fiction

Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance...

Précis et ludique, Comme un lion montre la réalité sordide de l'envers du ballon rond tout en racontant avec finesse la rencontre de deux solitudes : Mytri, abandonné à son sort, et un ancien footballeur professionnel, aujourd'hui ouvrier, bourru et attachant.

Ouvert à tout public. *Salle 150 ou 224 places.*

Suivi d'une rencontre/débat : « le football, entre rêves, désillusions et exploitation », avec la participation de Catherine Paillé (co scénariste du film) ; Roméo Tchouta, agent de joueurs (sous réserve) ; un footballeur qui a vécu une telle expérience. Animé par Nicolas Kssis, journaliste à Sport et Plein Air et So foot.

19h : Cocktail dînatoire

20H15 Sport de filles, un film de Patricia Mazuy

France | 2011 | 1h41 | fiction

Révoltée par la vente du cheval d'obstacle qu'on lui avait promis, Gracieuse, cavalière surdouée, claque la porte de l'élevage qui l'employait et redémarre à zéro comme palefrenière. Sport de filles parle de l'amour des chevaux et de l'art du dressage et nous fait entrer dans un monde peu connu, fait de codes et de gestes très précis, où règnent dévotion, travail et discipline.

Ouvert à tout public. *Salle 224 places.*

Suivi d'une rencontre/débat sur la situation et les enjeux du sport au féminin avec la participation de Patricia Mazuy, réalisatrice ; Anaïs Bohuon, maître de conférence UFR STAPS de Paris Sud, socio-historienne, auteure de nombreux articles et ouvrages scientifiques sur le corps, le sport et le genre ; Stéphanie Frappart, première arbitre femme en ligue 2 de football ; Marion Lièvre, joueuse de l'équipe de France féminine de rugby et de Bobigny (Top 10). Animée par Arlène Groffe, directrice de la programmation ciné 104.



Présentation du livre « La FSGT du sport rouge au sport populaire »

La FSGT est l'une des plus anciennes organisations sportives en France. Plus de 80 ans sous ce sigle, plus d'un siècle d'histoire. Ouvrière, rouge, à ses origines, elle anticipera tout autant le combat de tous les instants contre les fascismes ; sous l'Occupation, ses militants seront à l'origine de l'unique réseau de Résistance sportif, nombre d'entre eux au péril de leur vie. Populaire, elle sera celle qui accueillera les premières pratiques féminines compétitives en vélo, en judo, en lutte... ; elle n'aura de cesse à renouveler les règles du foot jusqu'à faire disparaître l'arbitre, du volley en revenant à la pratique mixte, de porter les innovations en gym, en escalade, dans le sport de l'enfant, jusqu'à la pratique des bébés nageurs... Une fédération internationaliste, porteuse des contre-JO De Berlin, à l'avant-garde de la solidarité avec les sportifs non raciaux d'Afrique-du-Sud et ceux de Palestine – en passant par le suivisme, moins glorieux, des pays du « camp socialiste ». Ce bel ouvrage revisite un siècle d'histoire de France et du sport français par le regard d'un de ses acteurs les plus singulier et créatif : le sport populaire.



9 au 14 décembre 2014

Festival International
du Film Sportif



Vendredi 12 décembre 2014
Cinéma L'Ecran – Saint-Denis

Tarifs : 4 euros par séance

Séance 1 : 14h/15h30... un autre regard sur le football...

14h - Substitute, un film de Vikash Dhorasoo et Fred Poulet

France | 2007 | 1h10 | documentaire

L'itinéraire du footballeur Vikash Dhorasoo avant et pendant la Coupe du monde de football de 2006, où il n'est sélectionné qu'en tant que remplaçant.

Suivi d'une rencontre autour du film en présence de Vikash Dhorasoo et Fred Poulet. Animé par Boris Spire, directeur du cinéma L'Ecran.

Séance 2 : 16h/19h15... le sport et le handicap

16h - Adapté (s), un film de Sebastiano d'Ayala Valva

France | 2012 | 52mn | documentaire

Othemane, Grégory, Badou, Lionel et les autres ont été désignés déficients mentaux. Tous licenciés de la Fédération Française du Sport Adapté (FFSA), ils sont membres de l'équipe de France de Basket Sport Adapté et s'entraînent ensemble en vue des Global Games. Au fil de cette aventure sportive et collective, c'est l'identité même de ce handicap que le documentaire questionne.

17h - De toutes nos forces, un film de Niels Tavernier

France | 2014 | 1h30 | fiction

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice. Superbement interprété par Jacques Gamblin, Alexandra Lamy et le jeune Fabien Héraud, le film nous touche en plein cœur.

Suivi d'une rencontre sur sport et handicap, réalités et enjeux avec la participation de Niels Tavernier, réalisateur ; Sebastiano d'Ayala Valva, réalisateur ; Jean-Pierre Garel, enseignant-chercheur, spécialiste du sport et du handicap ; Bally Bagayoko, élu aux sports de Saint-Denis (sous réserve) ; Azzedine Taïbi, élu aux sports du CG 93, Cécile Hernandez, vice-championne paralympique de snowboardcross ; Timothée Adolphe (déficient visuel) et Cédric Félip son guide (athlète au SDUS et à la FSGT), vice champions du monde 2013 et champions d'Europe 2014 sur 200 et 400m. Animée par Clément Rémond, dirigeant du comité FSGT 93.

Séance 3 : 20h15/23h30... une réflexions autour de la boxe et plus globalement de la place des sportifs

20h15 - Fuis la nuit, un film de Patrick Brunie

France | 1993 | 22mn | fiction

Du ventre de la mère jusqu'aux murs de la cité, l'enfermement impulse le cri, un désir d'ouverture. Entre ses quatre coins, ses quatre cordes, le boxeur est de fait dans le ventre du monde. La défaite lui est interdite. Fuis la nuit regarde droit ce combat et tente de placer le public dans la conscience même de cette violence.

20h45 - Plus dure sera la chute, un film de Mark Robson

États-Unis | 1956 | 1h48 | fiction

Célèbre chroniqueur sportif se retrouvant sans emploi, Eddie Willis accepte de se mettre au service du manager de boxe Nick Benko afin de s'occuper de la promotion de son nouveau poulain. Or ce dernier, un boxeur argentin, n'a aucun talent. Il faut donc truquer les combats. Dernier rôle d'Humphrey Bogart en journaliste humaniste au service d'une basse besogne.

Suivi d'une rencontre - débat sur la place des sportifs, citoyens ou marionnettes.. avec la participation de Patrick Brunie, réalisateur ; René Jacquot, champion du monde de boxe ; Jean-Michel Brun, secrétaire général du CNOF ; Albert Mauriac, ancien boxeur et entraîneur. Animée par Louis Aminot, co-initiateur du FIFS.

Denis Lavant,
acteur, comédien,
parrain du Festival,
viendra nous
rendre visite dans
l'après-midi.





VECTAN

Samedi 13 décembre 2014
Cinéma L'Ecran – Saint-Denis

Séance 4 : 10h/13h... le sport au féminin

11h - Watermarks, un film de Yaron Zilberman

États-Unis | 2005 | 1h17 | documentaire

Dans les années 1930, les nageuses du club juif de l'Hakoah de Vienne règnent sans partage sur les compétitions nationales autrichiennes. L'annexion du pays par l'Allemagne hitlérienne marque un coup d'arrêt aux performances de ces championnes. 65 ans après, Yaron Zilberman part à la rencontre de sept de ces nageuses.

10h - Alice Milliat, la conquête du sport féminin, un film d'André Drevon

France | 2003 | 50mn | documentaire

Le sport féminin apparaît dans l'Entre-deux-guerres, grâce aux combats que mène une pionnière oubliée, Alice Milliat. Elle doit faire face à la fois aux préjugés largement répandus dans l'opinion et à l'indifférence ou à l'opposition des institutions sportives masculines. Mais son projet connaît une réussite spectaculaire et elle peut, dès 1921, lancer une Fédération Féminine Internationale qu'elle préside.

Suivi d'une rencontre-débat sur la situation du sport au féminin en France, avec la participation de Catherine Louveau, sociologue ; Nina Charlier, enseignante d'EPS, responsable de la commission femme du Syndicat National de l'éducation Physique (SNEP) d'EPS, SNEP-FSU ; Nadia Benmokhtar, joueuse de l'équipe de foot de Juvisy, première division. Animée par Emmanuelle Bonnet-Oulaldj, direction nationale collégiale FSGT.

Séance 5 : 16h... l'histoire du sport ouvrier

16h - Barcelone 1936 : Les Olympiades oubliées, un film d'Ariel Camacho et Laurent Guyot

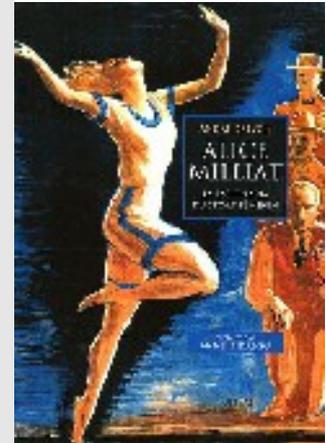
1992 | 52 mn | documentaire

L'histoire aura retenu des Jeux Olympiques de 1936, ceux de Berlin, dans une Allemagne fasciste. La mémoire populaire est marquée également par les victoires du noir américain Jesse Owens venant contrarier les thèses aryennes. Mais qui connaît l'existence des contre Jeux organisés à Barcelone ?

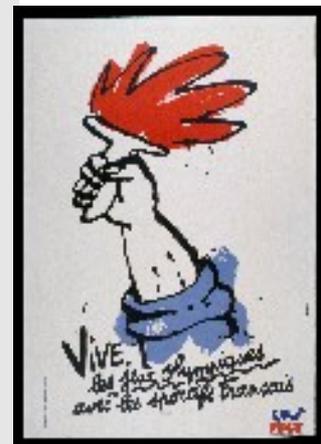
Ce documentaire, mêlant images d'archives et témoignages, revient sur les «Olimpiada Popular», dont la FSGT a coordonné la participation française.

Précédée d'une rencontre à 14h30 autour du livre «La FSGT, du sport populaire au sport rouge », avec la participation de Daniëlle Tartakowski, historienne, Nicolas Ksiss, historien du sport ouvrier ; Ariel Camacho, réalisateur.

Puis d'un **débat (17h) : Paris, doit-elle être candidate aux Jeux Olympiques de 2024**, avec la participation de Denis Masseglia, président du CNOF ; Anne Hidalgo, maire de Paris (sous réserve) ; Bally Bagayoko, élu aux sport de Saint-Denis ; Stéphane Troussel, président du Conseil Général 93 ; Nicolas Bonnet-Oulaldj, président du groupe communistes – Front de Gauche de la ville de Paris ; Jean-Paul Huchon, président du conseil Régional IdF (sous réserve). Animé par Lydia Martins Viana, coprésidente FSGT.



14h30
Rencontre
autour du livre
La FSGT,
du sport rouge
au sport populaire
Librairie
Folie d'encre
Saint-Denis



20h Soirée
anniversaire
Projection d'images
d'archives
Salle de la Légion
d'honneur
Saint-Denis



9 au 14 décembre 2014

Festival International
du Film Sportif



VECTAN

Dimanche 14 décembre 2014
Cinéma L'Ecran – Saint-Denis

Séance 6 : 10h/12h30... le sport est culture

10h - Bodybuilder, un film de Roschdi Zem

France | 2014 | 1h44 | fiction

À Lyon, Antoine, vingt ans, s'est mis à dos une bande de petites frappes à qui il doit de l'argent. Fatigués de ses trafics en tous genres, sa mère et son grand frère décident de l'envoyer à Saint-Etienne chez son père, Vincent, qu'il n'a pas revu depuis plusieurs années. À son arrivée, Antoine découvre que Vincent tient une salle de musculation, qu'il s'est mis au culturisme et qu'il se prépare intensivement pour un concours de bodybuilding...

Suivi d'une rencontre autour du film avec Roschdi Zem et Vincent Rottiers.

Séance 7 : 13h30/16h... Cérémonie de clôture

13h30 - Remise des coups de cœur

14h - Palombella Rossa, un film de Nanni Moretti

Italie | 1989 | 1h29 | fiction

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste est brutalement frappé d'amnésie. Des souvenirs de son passé resurgissent au cours d'un match de water-polo, mêlant les sursauts politiques aux histoires personnelles. En prise directe avec la société qui l'entoure, c'est l'Italie tout entière que Nanni Moretti convoque autour d'une piscine de water-polo.

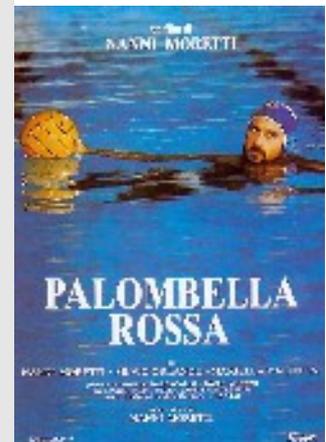
« *Mon personnage est seul parce que moi aussi je me sens seul. Je ne me reconnais pas dans la société qui m'entoure. La manière de vivre, de faire de la politique, de faire du journalisme, tout cela me dégoûte...* » déclarera Moretti à la sortie de son film en 1989. Le choix de ce film pour clôturer le Festival n'est pas anodin. Les spectateurs vont rire, mais, pour reprendre les termes de Gérard Lefort dans Libération, « *plutôt un rire de ventre qui secoue les boyaux en même temps qu'il les noue à fond.* » C'est l'objet même de ce Festival : poser un regard sur le sport et la société.

La projection sera introduite par Pascal Binetruy, critique de cinéma.

Nanni Moretti se propose de faire un cinéma neuf pour une société neuve... La clôture du Festival sera une ouverture pour penser un sport différent et une société où les valeurs de paix, de solidarité, de justice et de fraternité retrouvent toute leur ferveur. **Quel sport ? Quelle société voulons-nous ?**

Avec la participation de Didier Paillard, maire de Saint-Denis ; Vincent Moisselin, directeur sports et culture du Conseil Général 93, Lydia Martins Viana, coprésidente de la FSGT.

Cette clôture invitera à poursuivre la réflexion lors des 6èmes Assises nationales et internationales du Sport Populaire, à Marseille, du 14 au 17 mai 2014.





L'HISTOIRE DU SPORT OUVRIER

AU DÉBUT DU XXE SIÈCLE, LE SPORT EST RÉSERVÉ À UNE CLASSE BOURGEOISE. LE SPORT TRAVAILLISTE ORGANISÉ VOIT LE JOUR EN 1907. LE FESTIVAL PROPOSERA DES IMAGES D'ARCHIVES PASSIONNANTES ET ENGAGÉES. IL REVIENDRA ÉGALEMENT SUR UN MOMENT TRÈS PEU CONNU DE L'OLYMPISME : LES « OLIMPIADA POPULAR » DE BARCELONE EN 1936.

LE SPORT EST CULTURE

UNE CULTURE VÉCUE ICI PAR LE MOUVEMENT, PAR LE RAPPORT AU CORPS. LE FESTIVAL METTRA EN LUMIÈRE DES PRATIQUES QUI PERMETTENT DE SE CONNAÎTRE, DE S'ÉPROUVER, VIVRE ET PARTAGER DES ÉMOTIONS, DE COMPRENDRE SON ENVIRONNEMENT, DE CONSTRUIRE SON IDENTITÉ, DE DÉVELOPPER SON ESTIME DE SOI ...

LE SPORT ET SES DÉRIVES

VIOLENCE, DOPAGE, CORRUPTION, MARCHANDISATION TERNISSENT LE PAYSAGE SPORTIF. LE FESTIVAL PORTERA UN REGARD SANS COMPLAISANCE SUR CE FAIT SOCIAL TOTAL QU'EST LE SPORT.

LE SPORT ET LES FEMMES

L'ACCÈS À LA PRATIQUE DE TOUS LES SPORTS POUR LES FEMMES ET LES JEUNES FILLES RESTE UN DÉFI EN CE XXIE SIÈCLE. ENTRE DOCUMENTAIRES HISTORIQUES ET FICTIONS RÉCENTES, LE FESTIVAL S'INTÉRESSERA AUX PRATIQUES SPORTIVES AU FÉMININ.

Festival International du Film Sportif

LE SPORT DANS TOUS SES ETATS

9 au 14 décembre 2014



LE SPORT ET LE HANDICAP

SI L'ACCÈS DES PRATIQUES SPORTIVES AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP A CONNU DES PROGRÈS INDÉNIABLES, IL RESTE TOUTEFOIS UN ENJEU. LE FESTIVAL ENTEND CONTRIBUER À CETTE PRISE DE CONSCIENCE ET À CHANGER LE REGARD PORTÉ SUR LE HANDICAP.

LE SPORT ET LA CULTURE DE PAIX

« LE SPORT A DES VALEURS, MAIS DES VALEURS QUI S'ENSEIGNENT », DISAIT MAURICE BAQUET, PÉDAGOGUE ET ENTRAÎNEUR À LA FSGT. LES FILMS À L'AFFICHE MONTRERONT QU'IL EST POSSIBLE D'INSTRUMENTALISER LE SPORT À DES FINS POLITIQUES, MAIS QUE LA RENCONTRE SPORTIVE PEUT PERMETTRE LA RENCONTRE HUMAINE.