

La FSGT présente

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SPORTIF

Le sport dans tous ses états

9 - 14 DÉC. 2014

DOSSIER PARTENARIAT



Fédération sportive
et gymnique du travail



Fédération omnisports, la Fédération Sportive et Gymnique du Travail (FSGT) fêtera ses 80 ans d'existence le 24 décembre 2014. Durant cette courte et longue histoire, la FSGT persévère dans une même visée : la formation d'un(e) sportif(ve) émancipé(e) et citoyen(ne). Elle considère en effet la pratique physique et sportive comme essentielle dans la construction de la personne, tout au long de sa vie et sur tous les plans : physique, mental, social. Des conditions sont toutefois nécessaires, c'est pourquoi la fédération travaille sur le contenu des apprentissages, les formes d'organisation, les règles pour faciliter l'entrée, la réussite et le progrès de tous dans la pratique. Elle développe par ailleurs des pratiques associatives, favorisant l'engagement des pratiquants dans l'animation, l'encadrement et met au cœur de son action les valeurs de solidarité et de fraternité. Elle n'hésite pas à se soucier des conditions sociales d'existence des populations qui sont autant d'obstacles ou d'atouts à l'accès aux pratiques sportives.

Fédération sportive et d'éducation populaire, elle regroupe 270 000 pratiquants dans 4750 associations locales ou d'entreprises, 98 activités sportives, avec ou sans compétition, des pratiques enfants, jeunes, adultes, + de 50 ans, familiales. Elle fonctionne grâce à l'engagement de près de 3000 animateurs et formateurs bénévoles, ainsi qu'à des forces professionnelles engagées pour le développement de la vie associative. Elle organise, chaque année, des centaines de championnats et rassemblements, des pratiques partagées entre valides et personnes en situation de handicap, des actions spécifiques en direction des milieux populaires. Elle est reconnue au plan international pour ses actions de solidarité (35 ans de coopération avec les Palestiniens notamment), ses championnats réservés aux sportifs amateurs (300 athlètes FSGT participent tous les 4 ans à des Jeux mondiaux), ses échanges sportifs avec plus de 35 pays.



Une belle rencontre entre deux univers de la création culturelle

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SPORTIF

Le sport dans tous ses états

Le Festival International du Film Sportif est une des trois manifestations d'envergure nationale et internationale organisées par la FSGT dans le cadre de son 80e anniversaire.

80 ans d'une longue et riche histoire qui aura contribué à la démocratisation du sport, à la création et au développement de nouvelles disciplines et pratiques sportives, à la recherche en didactique, à l'évolution des méthodes pédagogiques, à la construction d'un sport de l'enfant, à la transformation des rapports entre pratiquants et entraîneur, adhérents et dirigeants, à de nombreuses innovations sur le contenu des pratiques, la formation, la vie associative...

Ce rendez-vous devrait produire une belle rencontre entre deux univers de la création culturelle. Pour la FSGT, cette incursion sur le terrain cinématographique retisse le lien avec les expériences passées de la fédération, dont l'aboutissement le plus connu fut le film « L'homme sportif », une réalisation de Miroslav Sebestik en 1974.

Cette aventure répond néanmoins à de nouveaux objectifs et à la sensibilité contemporaine de la fédération, notamment dans son rapport à la culture populaire.

La FSGT a pleinement conscience que les expériences innovantes, les contributions humanistes et les expressions critiques du sport ne se limitent pas dans la société à son seul champ associatif. Le 7e art donne régulièrement à voir et comprendre la façon dont le phénomène sportif participe de la vie sociale, culturelle ou économique. En outre, le cinéma demeure une des pratiques culturelles dominantes dans la population et auprès de la jeunesse.

À travers ce Festival, la FSGT veut se donner à voir telle qu'elle est et surtout voir le monde tel qu'il est. Elle espère ainsi enrichir encore davantage son expérience unique du sport populaire en allant à la rencontre de toutes celles et ceux qui partagent, caméra ou stylo à la main, ses valeurs ou ses interrogations en France ou à l'étranger.

UN ÉVÉNEMENT INÉDIT EN FRANCE, UNE MANIÈRE ORIGINALE D'ORGANISER LE DÉBAT PUBLIC SUR LE SPORT ET LA SOCIÉTÉ.

Lydia Martins Viana
Coprésidente de la FSGT

UNE ÉQUIPE

Coordination générale
en collaboration avec **Lydia Martins Viana**
Louis Aminot
Alain Arvin-Bérod
Alain Jeunehomme
Nicolas Kssis
Alain Rémond
Clément Rémond
Yves Renoux
Juliette Renaud

Assistante
Graphisme **Retchka**
Infographie/Webmaster **Fabrice Lenoir**
Contact presse **Anne Berrou**

PARRAINAGES

Comité de parrainage en cours de constitution...

MOUVEMENT SPORTIF...

Denis Masegla, président du Comité Olympique et Sportif Français (CNOSF)
Laura Flessel, championne de France, d'Europe et du Monde d'escrime
René Jaquot, champion de France, d'Europe et WBC de boxe
Vikash Dhorasoo, ancien international de football

RÉALISATEURS...

Pascal Beugnon ; **Patrick Brunie** ; **Samuel Collardey** ; **Joël Farges** ; **Christine François** ; **Cyril Gerblat** ; **Eric Guirado** ; **Raphaël Jacoulot** ; **Laurence Jourdan** ; **Christophe Otzenberger** ; **Alain Raoust** ; **Antoine Santana** ; **Niels Tavernier...**

ACTEURS...

Denis Lavant ; **Yann Tregouet** ; **Benoit Giros...**

PERSONNALITÉS...

Thierry Braillard, secrétaire d'Etat aux Sports
François Asensi, député-maire du Tremblay-en-France
Didier Paillard, maire de Saint-Denis
Patrick Braouezec, président de Plaine-Commune
Anwar AbuEishe, ancien ministre de la Culture palestinien...
Pascal Binetruy, critique de cinéma
Jack Prout, ligue de l'enseignement
Bernard Chambaz, écrivain

SALLES ASSOCIÉES

Cinéma l'écran > Saint-Denis
Cinéma Jacques Tati > Tremblay-en-France
Ciné 104 > Pantin



Festival International du Film Sportif
140918 | FSGT | 9-14 DÉC. 2014

À L'AFFICHE

FILMS L'HISTOIRE DU SPORT OUVRIER

AU DÉBUT DU XXE SIÈCLE, LE SPORT EST RÉSERVÉ À UNE CLASSE BOURGEOISE. LE SPORT TRAVAILLISTE ORGANISÉ VOIT LE JOUR EN 1907. LE FESTIVAL PROPOSERA DES IMAGES D'ARCHIVES PASSIONNANTES ET ENGAGÉES. IL REVIENDRA ÉGALEMENT SUR UN MOMENT TRÈS PEU CONNU DE L'OLYMPISME : LES « OLIMPIADA POPULAR » DE BARCELONE EN 1936.



→ Images d'archives

1927 – 1954 | 30mn | Ciné Archives, PCF

Le sport ouvrier a laissé peu de traces filmographiques, surtout avant guerre. Ces quelques petits extraits de films de propagande ou d'actualité possèdent donc une immense valeur pour saisir dans quel environnement les organisations sportives ouvrières se sont développées, quelles furent leurs actions et leurs activités, et enfin de quelle manière elles contribuèrent à l'histoire du sport français.



→ Les Olympiades oubliées : Barcelone 1936

Ariel Camacho et Laurent Guyot

1992 | 52 mn | documentaire

L'histoire aura retenu des Jeux Olympiques de 1936, ceux de Berlin, dans une Allemagne fasciste. La mémoire populaire est marquée également par les victoires du noir américain Jesse Owens venant contrarier les thèses aryennes. Mais qui connaît l'existence des contre Jeux organisés à Barcelone ?

Ce documentaire, mêlant images d'archives et témoignages, revient sur les « Olimpiada Popular », dont la FSGT a coordonné la participation française.

Alors que toutes les délégations sont sur place, le général Franco lance un coup d'Etat...

///// SOIRÉE ANNIVERSAIRE /////

Images d'archives, témoignages, chansons, musiques, le Festival sera aussi un moment de fête...

→ Samedi 13 décembre 2014 > Hôtel de ville > Saint-Denis

Programmation en cours, susceptible de modification

FILMS LE SPORT ET SES DÉRIVES

VIOLENCE, DOPAGE, CORRUPTION, MARCHANDISATION
TERNISSENT LE PAYSAGE SPORTIF. LE FESTIVAL PORTERA UN
REGARD SANS COMPLAISANCE SUR CE FAIT SOCIAL TOTAL
QU'EST LE SPORT.

→ Plus dure sera la chute - *The Harder They Fall*

Mark Robson

États-Unis | 1956 | 1h48 | fiction

Célèbre chroniqueur sportif se retrouvant sans emploi, Eddie Willis accepte de se mettre au service du manager de boxe Nick Benko afin de s'occuper de la promotion de son nouveau poulain. Or ce dernier, un boxeur argentin, n'a aucun talent. Il faut donc truquer les combats. Dernier rôle d'Humphrey Bogart en journaliste humaniste au service d'une basse besogne

→ Comme un lion

Samuel Collardey

France | 2011 | 1h42 | fiction

Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance...

Précis et ludique, *Comme un lion* montre la réalité sordide de l'envers du ballon rond tout en racontant avec finesse la rencontre de deux solitudes : Mytri, abandonné à son sort, et un ancien footballeur professionnel, aujourd'hui ouvrier, bourru et attachant.

→ Les rayures du zèbre

Benoît Mariage

France | 2013 | 1h20 | fiction

José est agent de footballeurs. Sa spécialité : repérer en Afrique des talents prometteurs. Lorsqu'il dénicher Yaya, il l'emmène en Belgique pour en faire un champion. Il est persuadé d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or. Mais rien ne se passera comme prévu...

Comédie populaire - cruelle et poignante - *Les rayures du zèbre* offre à un Benoît Poelvoorde, ébouriffant, l'un de ses meilleurs rôles.

→ Foxcatcher,

Un film de Bennet Miller

États-Unis | 2014 | 2h14 | fiction

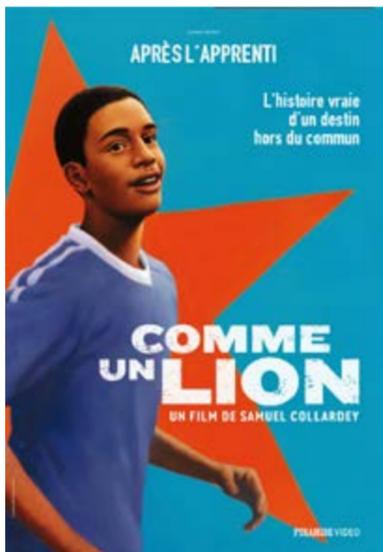
Inspiré d'une histoire vraie, *Foxcatcher* relate les relations tragiques entre deux frères champions olympiques de lutte et un milliardaire mégalomane et paranoïaque qui va faire voler en éclats l'harmonie qui règne entre les deux frères...

Prix de la Mise en scène au Festival de Cannes 2014, *Foxcatcher* est un film puissant, admirablement servi par un épatant trio d'acteurs : Steve Carell, Mark Ruffalo et Channing Tatum.

///// DÉBAT /////

Catherine Paillé, scénariste du film *Comme un lion*, débattre avec de jeunes footballeurs et un journaliste d'investigation spécialiste du recrutement de jeunes joueurs étrangers.

Programmation en cours, susceptible de modification



6

FILMS LE SPORT ET LES FEMMES

L'ACCÈS À LA PRATIQUE DE TOUS LES SPORTS POUR LES
FEMMES ET LES JEUNES FILLES RESTE UN DÉFI EN CE XXII
SIÈCLE. ENTRE DOCUMENTAIRES HISTORIQUES ET FICTIONS
RÉCENTES, LE FESTIVAL S'INTÉRESSERA AUX PRATIQUES
SPORTIVES AU FÉMININ.

→ Alice Milliat, la conquête du sport féminin

André Drevon

France | 2003 | 50mn | documentaire

Le sport féminin apparaît dans l'Entre-deux-guerres, grâce aux combats que mène une pionnière oubliée, Alice Milliat. Elle doit faire face à la fois aux préjugés largement répandus dans l'opinion et à l'indifférence ou à l'opposition des institutions sportives masculines. Mais son projet connaît une réussite spectaculaire et elle peut, dès 1921, lancer une Fédération Féminine Internationale qu'elle préside.

→ Watermarks

Yaron Zilberman

États-Unis | 2005 | 1h17 | documentaire

Dans les années 1930, les nageuses du club juif de l'Hakoah de Vienne règnent sans partage sur les compétitions nationales autrichiennes. L'annexion du pays par l'Allemagne hitlérienne marque un coup d'arrêt aux performances de ces championnes. 65 ans après, Yaron Zilberman part à la rencontre de sept de ces nageuses.

→ Sport de filles

Patricia Mazuy

France | 2011 | 1h41 | fiction

Révoltée par la vente du cheval d'obstacle qu'on lui avait promis, Gracieuse, cavalière surdouée, claque la porte de l'élevage qui l'employait et redémarre à zéro comme palefrenière. *Sport de filles* parle de l'amour des chevaux et de l'art du dressage et nous fait entrer dans un monde peu connu, fait de codes et de gestes très précis, où règnent dévotion, travail et discipline.

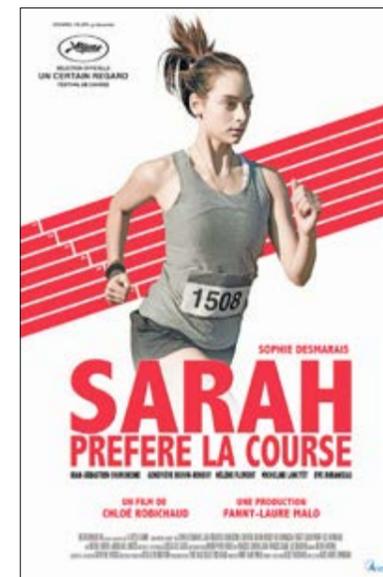
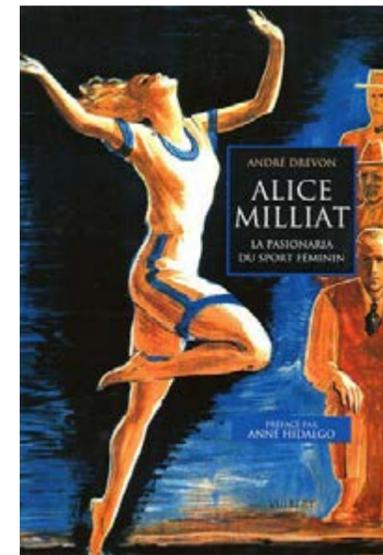
→ Sarah préfère la course

Chloé Robichaud

Canada | 2013 | 1h37 | fiction

Sarah, 20 ans, n'a qu'une ambition : courir et surtout, courir. Au point de plaquer sa banlieue de Québec et sa famille pour rejoindre un club athlétique universitaire de Montréal. Mais pour toucher une bourse du gouvernement, elle se marie.

Avec intelligence et candeur, la réalisatrice nous confronte à l'éveil sentimental de Sarah qui « préfère la course » envers et contre tout.



7

///// DÉBAT /////

Une sociologue, spécialiste des questions de genre, et des sportives échangeront avec le public.

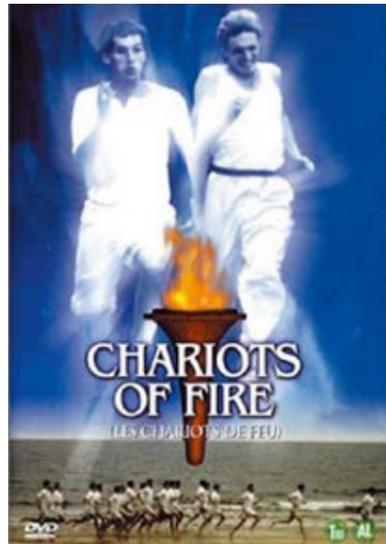
Programmation en cours, susceptible de modification



Festival International du Film Sportif
140918 | FSGT | 9-14 DÉC. 2014

FILMS LE SPORT ET LA CULTURE DE PAIX

« LE SPORT A DES VALEURS, MAIS DES VALEURS QUI S'ENSEIGNENT », DISAIT MAURICE BAQUET, PÉDAGOGUE ET ENTRAÎNEUR À LA FSGT. LES FILMS À L'AFFICHE MONTRERONT QU'IL EST POSSIBLE D'INSTRUMENTALISER LE SPORT À DES FINS POLITIQUES, MAIS QUE LA RENCONTRE SPORTIVE PEUT PERMETTRE LA RENCONTRE HUMAINE.



→ Les chariots de feu - Chariots of Fire

Hugh Hudson

Grande-Bretagne | 1981 | 1h55 | fiction

Dans les années vingt, deux athlètes britanniques prédisposés pour la course à pied se servent de leur don, l'un pour combattre les préjugés xénophobes, l'autre pour affirmer sa foi religieuse.

Les séquences de course donnent le frisson et il est difficile de ne pas être séduit par l'aventure humaine que le film offre.

→ La Vague

Dennis Gansel

Allemagne | 2008 | 1h41 | fiction

Un professeur propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques. Quand le conflit éclate et tombe dans la violence lors d'un match de water-polo, le professeur décide de mettre fin à l'expérience. Mais il est trop tard.

→ Mohamed Ali's Greatest Fight

Stephen Frears

Etats-Unis | 2013 | 1h37 | fiction

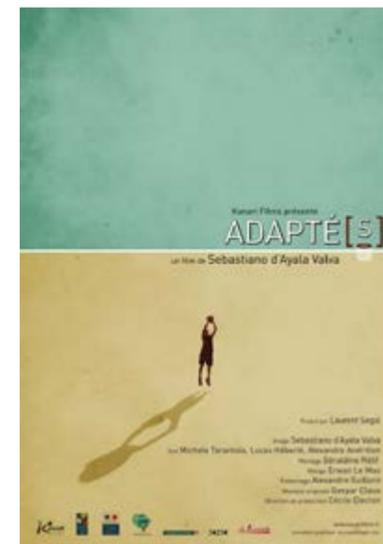
En 1967, le plus grand sportif américain de l'époque, Cassius Clay alias Mohammed Ali, refuse de partir se battre au Vietnam, alors que la guerre fait rage. Il perdra son titre de champion et le droit de boxer. L'affaire ira finalement à la Cour suprême. « *Il ne fait aucun doute que le comportement d'Ali était admirable, alors que peu de personnes avaient pris position, de cette manière et aussi tôt, contre la guerre au Vietnam* ». Stephen Frears

///// DÉBAT /////

A quelles conditions faire perdurer les valeurs de l'olympisme ? La France doit-elle se porter candidate à l'accueil de prochains Jeux ? Des questions en débat avec Denis Masseglia, président du Comité Olympique et Sportif Français.

FILMS LE SPORT ET LE HANDICAP

SI L'ACCÈS DES PRATIQUES SPORTIVES AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP A CONNU DES PROGRÈS INDÉNIABLES, IL RESTE TOUTEFOIS UN ENJEU. LE FESTIVAL ENTEND CONTRIBUER À CETTE PRISE DE CONSCIENCE ET À CHANGER LE REGARD PORTÉ SUR LE HANDICAP.



→ Adapté (s)

Sebastiano d'Ayala Valva

France | 2012 | 52mn | documentaire

Othemane, Grégory, Badou, Lionel et les autres ont été désignés déficients mentaux. Tous licenciés de la Fédération Française du Sport Adapté (FFSA), ils sont membres de l'équipe de France de Basket Sport Adapté et s'entraînent ensemble en vue des Global Games.

Au fil de cette aventure sportive et collective, c'est l'identité même de ce handicap que le documentaire questionne.



→ De toutes nos forces

Niels Tavernier

France | 2014 | 1h30 | fiction

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice. Superbement interprété par Jacques Gamblin, Alexandra Lamy et le jeune Fabien Héraud, le film nous touche en plein cœur.

Film soutenu par la FSGT, lors de sa sortie en salle.

///// DÉBAT /////

Echange avec Niels Tavernier, des sportifs en situation de handicap et des responsables FSGT.

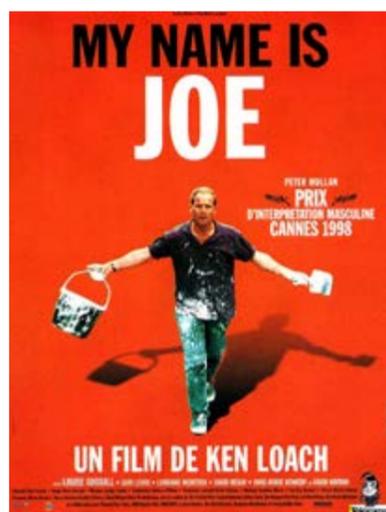
Programmation en cours, susceptible de modification



Festival International du Film Sportif
140918 | FSGT | 9-14 DÉC. 2014

FILMS LE SPORT EST CULTURE

UNE CULTURE VÉCUE ICI PAR LE MOUVEMENT, PAR LE RAPPORT AU CORPS. LE FESTIVAL METTRA EN LUMIÈRE DES PRATIQUES QUI PERMETTENT DE SE CONNAÎTRE, DE S'ÉPROUVER, VIVRE ET PARTAGER DES ÉMOTIONS, DE COMPRENDRE SON ENVIRONNEMENT, DE CONSTRUIRE SON IDENTITÉ, DE DÉVELOPPER SON ESTIME DE SOI ...



→ Palombella Rossa

Nanni Moretti

Italie | 1989 | 1h29 | fiction

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste est brutalement frappé d'amnésie. Des souvenirs de son passé resurgissent au cours d'un match de water-polo, mêlant les sursauts politiques aux histoires personnelles. En prise directe avec la société qui l'entoure, c'est l'Italie tout entière que Nanni Moretti convoque autour d'une piscine de water-polo.

→ My Name Is Joe

Ken Loach

Grande-Bretagne | 1998 | 1h45 | fiction

Après des années d'alcoolisme, Joe est parvenu à cesser de boire. Au chômage et débordant d'énergie, il consacre une grande partie de son temps à la mauvaise équipe de football de Glasgow. L'entraînement est pour lui une action pour combattre son isolement. Sarah est assistante sociale. Après une première rencontre quelque peu orageuse, Joe et Sarah tombent amoureux l'un de l'autre.

→ Fuis la nuit

Patrick Brunie

France | 1993 | 22mn | fiction

Du ventre de la mère jusqu'aux murs de la cité, l'enfermement impulse le cri, un désir d'ouverture. Entre ses quatre coins, ses quatre cordes, le boxeur est de fait dans le ventre du monde. La défaite lui est interdite. Fuis la nuit regarde droit ce combat et tente de placer le public dans la conscience même de cette violence.

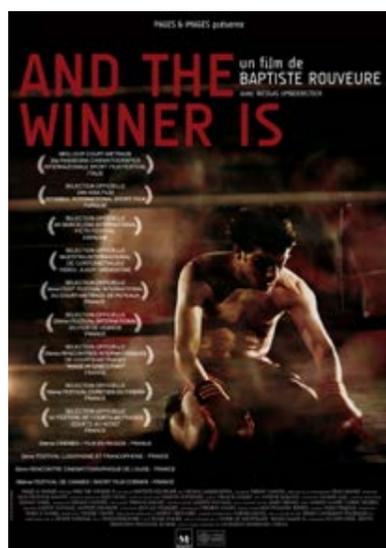
Avec Denis Lavant et la collaboration de René Jacquot, ancien Champion du Monde de Boxe.

→ And The Winner is...

Baptiste Rouveure

France | 2011 | 10mn | fiction

Seul sur un ring, un boxeur, porté par un public acquis à sa cause, livre un combat imaginaire. Un adversaire inattendu va venir interrompre sa démonstration et faire vaciller ses convictions. La mise en scène du cinéaste donne vie à un match musclé. Sueur et sang deviennent des personnages à part entière filmés tels des oeuvres d'art.



///// DÉBAT /////

Les spectateurs pourront dialoguer avec Patrick Brunie, Denis Lavant et René Jacquot. Un échange avec Ken Loach pourrait également avoir lieu.

Programmation en cours, susceptible de modification

À L'AFFICHE

TEMPS FORTS

Présentation du festival

→ La Coupe du monde disparue - **INÉDIT EN SALLE**
Il Mundial dimenticato

Lorenzo Garzella et Filippo Marceloni

Italie-Argentine | 2011 | 1h35 | documentaire

Une caméra 16 mm est retrouvée près d'un squelette découvert lors de fouilles en Patagonie. Il n'en fallait pas plus pour relancer la légende de la Coupe du monde de football oubliée de 1942. Le caméraman aurait conservé la bobine de la finale de cette « Coppa Jules Rimet »... La Coupe du monde disparue, considéré comme l'un des meilleurs films sur le football, oscille astucieusement entre la réalité et la fiction. Deux à trois semaines avant l'ouverture du Festival, ce documenteur sera prétexte à une présentation intégrale du projet, en présence de nombreuses personnalités.

Ouverture

Mardi 09 décembre 2014 20h30

> Cinéma l'Ecran > Saint-Denis

→ « Foxcatcher » de Benet Miller - **AVANT PREMIÈRE**

Primé à Cannes pour la meilleure mise en scène, cette tragédie met en lumière la puissance de l'argent dans le sport, la fragilité des sportifs, la manipulation dont ils peuvent faire l'objet.

La projection sera suivie d'un débat sur les dérives du sport, avec la présence de Denis Masegaglia, président du CNOSF.

Clôture

Dimanche 14 décembre 2014 > 15h

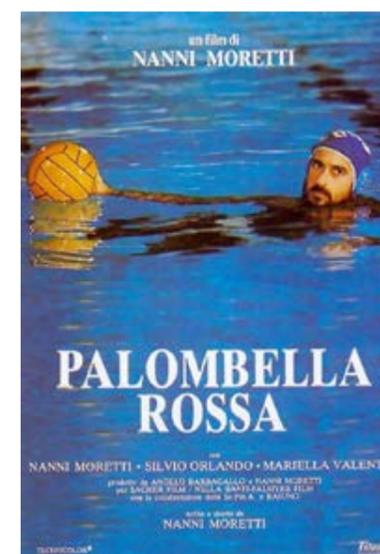
> Cinéma l'Ecran > Saint-Denis

Les coups de cœur du Festival seront décernés.

→ « Palombella Rossa » de Nanni Moretti.

« Mon personnage est seul parce que moi aussi je me sens seul. Je ne me reconnais pas dans la société qui m'entoure. La manière de vivre, de faire de la politique, de faire du journalisme, tout cela me dégoûte... » déclarera Moretti à la sortie de son film en 1989. Le choix de ce film pour clôturer le Festival n'est pas anodin. Les spectateurs vont rire, mais, pour reprendre les termes de Gérard Lefort dans Libération, « plutôt un rire de ventre qui secoue les boyaux en même temps qu'il les noue à fond. » C'est l'objet même de ce Festival : poser un regard sur le sport et la société. Le sport est émotions. Le sport est culture. Le sport est éducation. Le sport peut être émancipation. Mais le sport est aussi dérives, dégâts humains, violence, tricherie, dopage.

Quel sport ? Quelle société voulons nous ? Nanni Moretti se propose de faire un cinéma neuf pour une société neuve... La clôture du Festival sera une ouverture pour penser un sport différent et une société où les valeurs de paix, de solidarité, de justice et de fraternité, à l'origine de la création de la FSGT, reprennent toute leur ferveur...



Festival International du Film Sportif
140918 | FSGT | 9-14 DÉC. 2014

TEMPS FORTS

Les olympiades oubliées de 1936

Mercredi 10 décembre 2014 18h
> Jacques Tati > Tremblay-en-France

Samedi 13 décembre 2014 19h
> Cinéma l'Écran > Saint-Denis

Alors qu'Hitler s'apprête à accueillir les Jeux olympiques dans une Allemagne fasciste (le parti nazi est au pouvoir depuis 1933), un mouvement international se développe pour construire un autre rassemblement : les Olympiades populaires de Barcelone. La FSGT coordonne la participation française à ces Jeux. Tous les athlètes sont sur place lorsque le coup d'état contre la jeune république espagnole éclate, mené par le Général Franco. Les « Olimpiada popular » de Barcelone n'auront pas lieu.

À l'issue de la projection de ce documentaire fait de témoignages et d'images d'archives, un échange aura lieu en présence de François Asensi, député-maire de Tremblay-en-France et de Didier Paillard, maire de Saint-denis.

La France doit-elle accueillir les Jeux Olympiques ?

Samedi 13 décembre 2014 16h
> Cinéma l'Écran > Saint-Denis

Le très beau film de Hugh Hudson, *Les chariots de feu*, sera à l'affiche. L'occasion de faire le point sur l'évolution de l'olympisme et de ses Jeux et de débattre de la pertinence d'une nouvelle candidature française aux Jeux olympiques et paralympiques. Le comité français du sport international aura rendu son étude et une décision intermédiaire de poursuivre ou non la réflexion aura été prise. Ce moment d'échange sera une des premières occasions d'un débat public sur la question. Rappelons qu'une décision définitive sera prise à l'été 2015.



TEMPS FORTS

Le sport dans sous ses états Carte blanche aux scolaires

Mercredi 10 décembre 2014 11H – 14H
> Cinéma Jacques Tati > Tremblay-en-France

En coopération avec l'inspection d'académie, les collèges et lycées de Seine-Saint-Denis ont été invités à répondre à un appel à projets visant à réaliser des courts métrages autour du thème : « le sport dans tous ses états ».

Les projets retenus seront projetés en présence des jeunes réalisateurs et de leurs professeurs à 14h.

Un public qui découvrira également le film *La vague* de Dennis Gansel. Carte blanche leur sera donnée pour réagir à ce film où, un professeur, dans l'Allemagne d'aujourd'hui, propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire.

La FSGT fête ses 80 ans.

Samedi 13 décembre 2014 21h
> Hôtel de ville > Saint-Denis

Dans le cadre d'une soirée anniversaire réunissant militants actuels et anciens de la FSGT et de nombreux invités partenaires français ou internationaux : projection d'images d'archives 1927-1954 sur le sport ouvrier et la FSGT, Ciné Archives, PCF.

La FSGT est créée en 1934 dans un contexte de montée du fascisme en France et en Europe.

Les images montrent Marcel Cachin annoncer fièrement cette naissance sous un tonnerre d'applaudissements au congrès de l'Internationale Communiste à Moscou en 1935.

Des archives qui nous font remonter le temps jusqu'en 1927 avec les premiers temps forts sportifs ouvriers en athlétisme, cyclisme et gymnastique notamment.



PUBLICS

Le Festival international du Film sportif s'adresse à un large public. La programmation permettra aux jeunes et moins jeunes de trouver leur bonheur cinématographique.

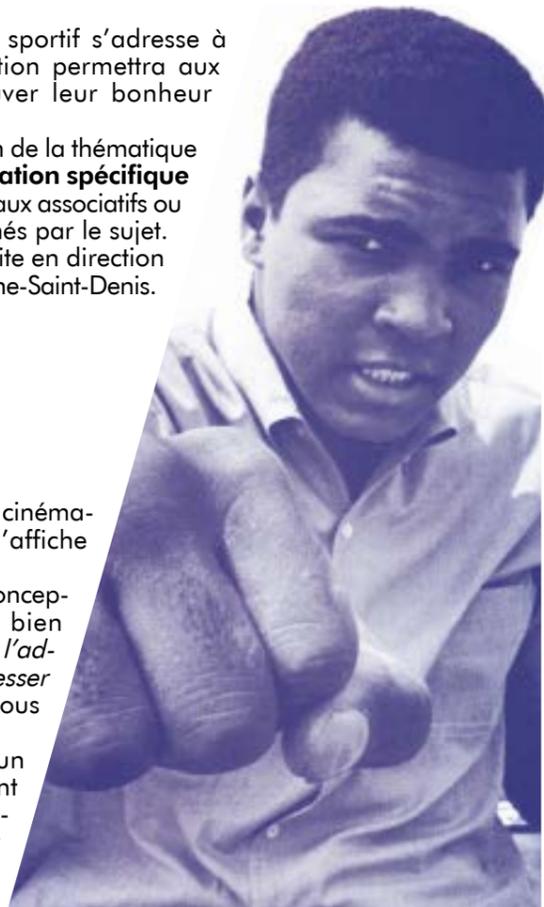
Toutefois, **chaque film**, en fonction de la thématique abordée fera l'objet d'une **mobilisation spécifique** en direction des populations et réseaux associatifs ou institutionnels directement concernés par le sujet. Une démarche particulière sera faite en direction des scolaires du département de Seine-Saint-Denis.

COUPS DE CŒUR

Il est de coutume dans les Festivals cinématographiques de voir les films à l'affiche mis en compétition.

La FSGT, qui défend une certaine conception de la compétition sportive bien résumée dans un de ses slogans : « *L'adversaire est l'ami qui me fait progresser* », a fait le choix de récompenser tous les films à l'affiche.

Chaque film se verra décerner un « coup de cœur ». Des jurys seront mis en place non pas pour comparer les films entre eux mais pour valoriser l'aspect du film qui les aura le plus marqué.



///// LIVRE /////

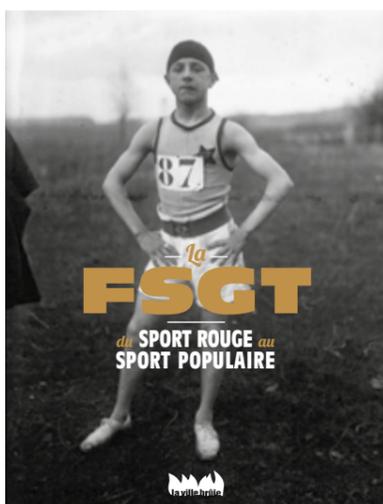
Rencontre autour du livre La FSGT du sport rouge au sport populaire

> librairie Folie d'encre > Saint-Denis

La FSGT est l'une des plus anciennes organisations sportives en France. Plus de 80 ans sous ce sigle, plus d'un siècle d'histoire. Ouvrière, rouge, à ses origines, elle anticipera tout autant le combat de tous les instants contre les fascismes ; sous l'Occupation, ses militants seront à l'origine de l'unique réseau de Résistance sportif, nombre d'entre eux au péril de leur vie. Populaire, elle sera celle qui accueillera les premières pratiques féminines compétitives en vélo, en judo, en lutte... ; elle n'aura de cesse à renouveler les règles du foot jusqu'à faire disparaître l'arbitre, du volley en revenant à la pratique mixte, de porter les innovations en gym, en escalade, dans le sport de l'enfant, jusqu'à la pratique des bébés nageurs... Une fédération internationaliste, porteuse des contre-JO de Berlin, à l'avant-garde de la solidarité avec les sportifs non raciaux d'Afrique-du-Sud et ceux de Palestine – en passant par le suivisme, moins glorieux, des pays du « camp socialiste ».

Ce bel ouvrage revisite un siècle d'histoire de France et du sport français par le regard d'un de ses acteurs les plus singulier et créatif : le sport populaire.

À paraître
aux éditions La ville brûle



OUTILS DE COMMUNICATION

- Affiches génériques format 40 x 60
- Affiches génériques format 120 x 176
- Affiches génériques format 99 x 83 (arrière de bus RATP)
- Affiches salles associées
- Programmes
- Flyers
- Invitations
- Site internet dédié
- Une page facebook
- Un film annonce



Festival International du Film Sportif
140918 | FSGT | 9-14 DÉC. 2014

PARTENAIRES

→ Institutionnels

Ville de Saint-Denis

The logo for the City of Saint-Denis, featuring the text "Saint Denis" in white on a dark blue background, with a yellow star above the word "Denis".

Ville de Tremblay-en-France

The logo for the City of Tremblay-en-France, featuring the text "Tremblay-en-France" in blue.

Conseil Général de Seine-Saint-Denis

The logo for the Department of Seine-Saint-Denis, featuring the text "seine saint denis" in white on a dark blue background, with "LE DÉPARTEMENT" in smaller white text below.

→ Culturels

Cinéma l'écran
Saint-Denis

The logo for Cinéma l'écran Saint-Denis, featuring the text "cinéma" in black and a stylized graphic of a film strip.

Cinéma Jacques Tati
Tremblay-en-France

The logo for Cinéma Jacques Tati, featuring the text "JACQUES CINÉMA TATI" in red, with a red silhouette of a person standing next to the text.

Ciné 104
Pantin

The logo for Ciné 104, featuring the text "ciné 104" in yellow on a black background, with ".com" in smaller white text below.

Librairie Folie d'encre
Saint-Denis



CONTACTS

partenaires institutionnels

Lydia Martins Viana

lydia.martins@fsgt.org

Juliette Renaud

direction@fsgt.org

Contact presse

Anne Berrou

anneberrou@wanadoo.fr

06 23 12 73 51

Fédération Sportive et Gymnique du Travail

14 rue Scandicci

93508 Pantin cedex

01 49 42 13 19

